

Regulament de Organizare și Funcționare a Programului Co-Laborator, ediția I

SCOP:

Centrul Cultural și Educațional Alexandru Marghiloman, denumit în continuare **C.C.A.M.**, organizează Programul Co-Laborator în cadrul proiectului “Teatru la Conac” cu scopul de a facilita accesul tinerilor creatori de teatru la un spațiu teatral profesionist în care își pot explora liber creativitatea și direcțiile artistice dorite.

BENEFICIARI:

Tinerii creatori de teatru, absolvenți ai facultăților de profil, provenind din toate centrele universitare din țară, care și-au finalizat studiile de Licență și/sau Master în perioada 2018-2022 (fără limită de vârstă).

Art. 1 Programul Co-Laborator se desfășoară în 3 etape, astfel:

- a) Etapa I: Selecția proiectelor înscrise în Programul Co-Laborator, în urma lansării publice a concursului de proiecte; Selecția proiectelor se decide de către Comisia de selecție formată în vederea realizării acestui demers.

CONDIȚII DE PARTICIPARE:

1. Echipa care propune proiectul trebuie să fie formată din absolvenți ai facultăților de profil, provenind din toate centrele universitare din țară, care și-au finalizat studiile de Licență și/sau Master în perioada 2018-2022 (fără limită de vârstă).
2. Nu există niciun tip de cerință sau de restricție în legătură cu textele înscrise (dramaturgie clasică și contemporană) sau cu maniera de realizare.
3. Echipa artistică trebuie să aibă în componență un număr de maxim 5 actori.
4. Durata spectacolului nu trebuie să depășească 120 de minute.

MATERIALE NECESARE ÎNSCRIERII:

1. CV-urile tuturor membrilor echipei de creație; (regizor, actori, scenograf, compozitor ș.a.m.d.)

2. Textul propus trebuie trimis în limba română, cu posibilitatea de a pune la dispoziția comisiei de selecție textul original (în cazul în care se prezintă o adaptare scenică sau un scenariu dramaturgic/dramatizare);
 3. Prezentarea conceptului regizoral - 2 pagini;
 4. Propuneri privind schițe de decor și costume pentru Sala Studio a **C.C.A.M.**;
 5. Deviz estimativ - Proiectul nu poate depăși suma de 50.000 Lei;
 6. Necesități tehnice ale spectacolului;
- b) Etapa II: Realizarea proiectelor selecționate (2 proiecte) de la prima repetiție până la primele reprezentații cu public.
- c) Etapa III: Preluarea proiectului în repertoriul "Teatru la Conac" în stagiunea 2022-2023. Detaliile legate de numărul de reprezentații și parcursul proiectului în stagiunea „Teatrul la Conac” vor fi stabilite ulterior împreună cu managerul instituției **C.C.A.M.**

Art. 2 În Etapa II a proiectului, **C.C.A.M.** va investi în producția spectacolului atât financiar cât și logistic, punând la dispoziția realizatorilor facilitățile tehnice ale Sălii Studio și consiliere din partea colectivului artistic.

În vederea realizării producției, **C.C.A.M.** pune la dispoziția tinerilor regizori suma de 50,000 LEI/proiect, pentru a se putea onora/plăti următoarele servicii:

- Drepturi de autor text;
- Drepturi conexe de autor pentru actori/actrițe;
- Drepturi de autor pentru regie artistică, concept decor, costume, coregraf, asistent regie, asistent scenografie, muzică originală, pregătire muzicală (după caz);
- Execuție costume și furnizare;
- Execuție decoruri și furnizare;
- Machiaj;
- Execuție recuzită;
- Recuzită consumabilă;
- Drepturi de autor pentru grafică afiș, fotografie, video.

Art. 3 C.C.A.M. asigură spațiul pentru pregătirea spectacolului, în Sala Studio și în Sala de Repetiții, în funcție de disponibilitatea acestora pentru maximum 6 săptămâni.

Art. 4 Realizatorii proiectelor, vor cesiona spectacolul în mod exclusiv C.C.A.M.

Art. 5 Spectacolele care rezultă în urma proiectelor selecționate vor beneficia de două repetiții generale cu public și de două spectacole premieră.

Art. 6 Plata drepturilor de autor și a celor conexe devine obligația C.C.A.M. în condițiile legii, din momentul emiterii deciziei ca proiectul să intre în repertoriul teatrului. Acest moment marchează intrarea în Etapa III a proiectului.

Art. 7 Managerul C.C.A.M. va stabili sumele care reprezintă drepturile de autor și drepturile conexe. Drepturile de autor sau conexe pentru interpretii spectacolului vor fi acoperite prin contract cu sumă fixă per reprezentație.

Art. 8 Pentru eficientizarea procesului de producție, în vederea includerii proiectului în repertoriul „Teatru la Conac”, vizionarea acestuia de către Consiliul Artistic se va face cu cel puțin 7 zile înainte de prima repetiție generală cu public.

Art. 9 Înscrierea în programul “Co-Laborator” desfășurat la “Teatru la Conac” presupune acceptarea acestui Regulament de către toți membrii echipelor de creație.